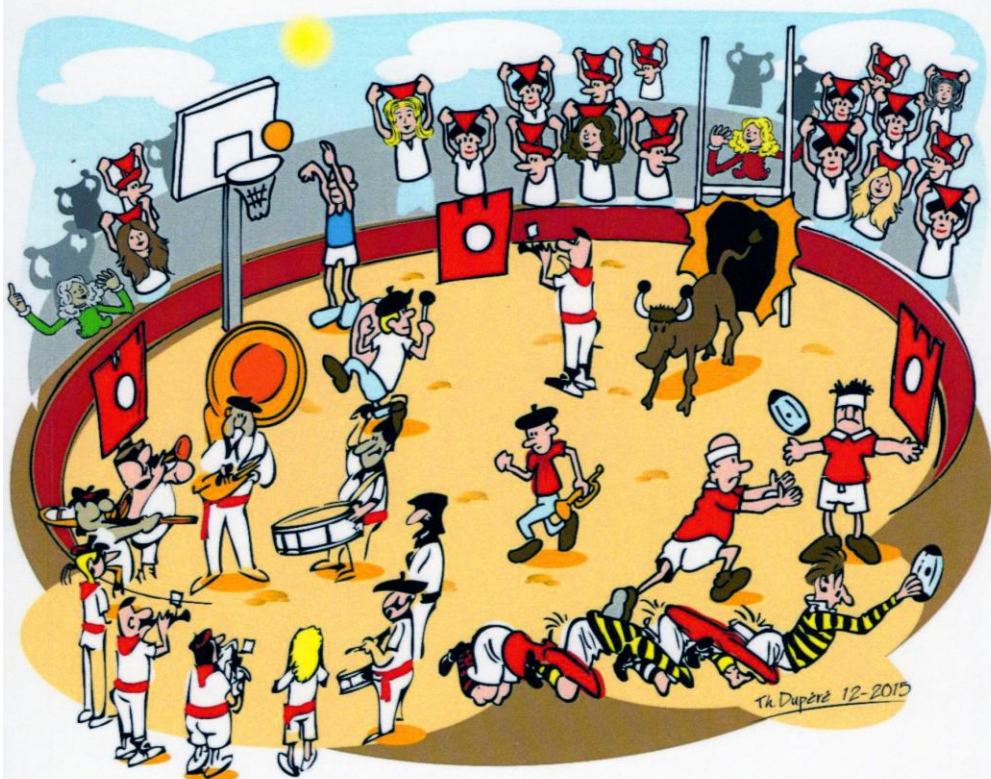


Marie Pendanx



Cultures locales et identités en pays landais

Société de Borda

Dans un contexte de mondialisation, certaines cultures locales résistent. Sur notre terrain d'investigation, l'angle du département des Landes et plus particulièrement sa partie sud-ouest au contact du Pays-Basque et du Béarn, nous sommes en présence d'une société qui est en renouvellement. Il est par conséquent opportun de s'interroger sur la manière dont se constitue la localité que nous avons choisie comme espace d'étude. Etant confrontés à des objets changeants, chargés d'idéologies, de représentations, nous avons adopté une démarche combinatoire qui s'inscrit au cœur d'une géographie sociale et humaniste. Le travail d'enquête et de recherche réalisé nous permet de montrer que sur cet espace la culture locale est une culture marquée par des apports extérieurs et des singularités propres. L'étude de la vie quotidienne dans notre aire d'investigation sud-landaise a mis en évidence des éléments endogènes constitutifs d'une culture de l'habiter, de l'Ici, de la fête, vivante et populaire. Pour autant, ces spécificités apparentes ne sont le produit que de "branchements" réalisés par des individus de plus en plus mobiles, indépendamment du contexte urbain ou rural. Le local apparaît ainsi comme une construction permanente, innovante à travers une logique de "bricolages" identitaires.

Docteur en géographie humaine, Marie Pendanx, issue d'une famille landaise attachée aux traditions festives et rugbystiques enseigne l'histoire géographique.

Société de Borda
Patrimoine des Landes



20 €

ISBN 979-10-95093-00-8

