

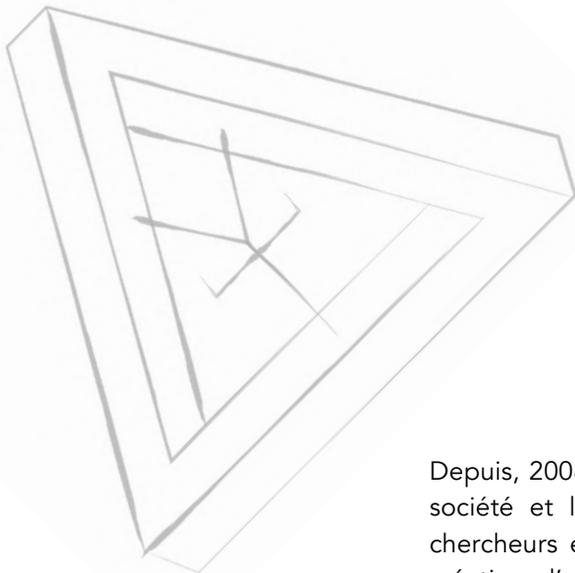
Xe COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'AGECSO

Association pour la gestion des connaissances dans la société et les organisations

GESTION DES CONNAISSANCES DANS LA SOCIÉTÉ ET
LES ORGANISATIONS :
ENJEUX COMMUNS ET CONNAISSANCES MULTIPLES

ESG-UQAM
Montréal
26, 27, 28 juin 2017

Appel à communication – Session thématique
ART ET CONNAISSANCES



L'émergence d'une économie de l'innovation fondée sur la connaissance (Amin & Cohendet, 2005; Foray, 2009) a provoqué de profonds bouleversements sur le plan managérial, en mettant au centre de nos préoccupations la question de l'émergence, de la capitalisation et de la diffusion des connaissances (Nonaka & Takeuchi, 1995).

La gestion des connaissances est devenue une source de valeur discriminante dans le positionnement concurrentiel des organisations.

Depuis, 2008, l'AGeCSO (association pour la gestion des connaissances dans la société et les organisations) réunit depuis 2008 un nombre grandissant de chercheurs et de praticiens afin d'échanger sur ces sujets, permettant ainsi la création d'une véritable communauté francophone de recherche. Celle-ci se caractérise par une transdisciplinarité regroupant des chercheurs appartenant à une trentaine d'institutions à travers six pays.

Pour cette 10e édition du congrès de l'AGeCSO « Gestion des connaissances : enjeux communs et connaissances multiples », nous chercherons à faire un point sur l'évolution de cette discipline en invitant les chercheurs à se questionner sur ses enjeux actuels.

Le champ de la gestion des connaissances est bien vivant et est au cœur des mutations techniques, sociales et économiques contemporaines. En effet, si la gestion des connaissances est devenue un domaine de recherche à part entière, elle s'inscrit néanmoins dans une modernité qui soulève aujourd'hui de nombreux enjeux.

Nous proposons de poursuivre nos réflexions autour de ces enjeux pressants et complexes, nécessitant la combinaison de savoirs multiples afin de mieux les appréhender.

L'objectif de cette 10e édition est de rassembler des intervenants ayant des perspectives variées et d'ouvrir un dialogue entre disciplines et expériences concrètes.

Le format spécial de cette 10e édition présentera 10 sessions thématiques dont Art et Connaissance à laquelle vous êtes invités à participer.

Sessions thématiques

Ingénierie des Connaissances
Benoît Leblanc (ENS de Cognitique)

Communautés et Communs dans l'économie numérique
Claude Paraponaris (AMU, LEST)

Art et Connaissances
Charlotte Blanche et Wendellyn Reid (HEC Montréal)

Transfert inter-générationnel des connaissances en organisation
Mehran Ebrahimi, Anne Laure Saives et Kerstin Kuyken (ESG-UQAM)

Codifications, traductions et langages métier
Alain Antoine (Université de Lorraine), Philippe Lecomte (GEM&L)

Prospective et management des connaissances
Jean-Philippe Bootz (EM Strasbourg)

Épistémologie et Connaissances
Mehran Ebrahimi (ESG-UQAM)

La gestion des connaissances ou « *Knowledge Management* », est une discipline en pleine expansion qui s'interroge notamment sur la création, la capitalisation et le transfert des connaissances au sein des organisations.

Pour cette dixième édition de l'AGeCSO, nous aimerions présenter une session spéciale « Art et Connaissance ». En effet, le monde de la gestion s'intéresse de plus en plus au monde de l'art vivant dans une logique d'intervention ou d'inspiration. Complexe et multiple, ce monde met en scènes différents acteurs (artistes, gestionnaires, politiques, etc.) évoluant dans sphères imbriquées (organisationnelle, associative, gouvernementale, etc.)

Ces dernières connaissent des enjeux pluriels qui s'impactent et entrent parfois en contradiction les unes avec les autres. Il nous apparaît ainsi intéressant d'en dresser un portrait systémique à travers la lunette de la Gestion des connaissances.

Nous aimerions, lors de cette session, rassembler les chercheurs qui s'intéressent au monde de l'art vivant et les inviter à partager leurs intérêts de recherche afin de décloisonner les problématiques en les ralliant sous le prisme de la question de la connaissance, de son partage, de son transfert, de sa conservation.

Les problématiques envisagées peuvent, entre autres, concerner

Les dynamiques de savoirs :

Quelles sont les dynamiques de partage de connaissances entre les différents acteurs, corps de métiers, organisations ?

Comment sont régulées les interfaces entre les différentes communautés ou organisations ?

Les méthodes de gestion des organismes culturels :

Comment s'assure-t-on de l'appropriation de connaissance ou du retour d'expérience

Comment stimuler l'innovation et la créativité dans les organismes artistiques au travers de l'apprentissage organisationnel et la gestion des connaissances ?

Quels sont les outils, systèmes d'informations, méthodologies en place pour faciliter ces échanges ?

Les problématiques plus larges (politique, évaluatif, réglementaire, légale, etc.) qu'elles soulèvent :

Quels sont les enjeux liés à la gestion de cet actif connaissance dans le monde de l'art vivant ?

Comment gérer et protéger au mieux la production artistique ? Comment mesurer cet actif immatériel, comment valoriser les connaissances artistiques dans les organisations ? À qui appartiennent-elles ?

Ainsi, que ce soit sur les dynamiques artistiques, organisationnelles ou plus largement politiques, nous invitons les chercheurs à venir partager, dans une optique interdisciplinaire leurs réflexions portant sur les arts vivants et la connaissance.

Le format original de cette session laissera la parole à des praticiens. Sous forme de conversations, ils viendront témoigner de leurs expériences concrètes afin de nourrir en profondeur nos réflexions.

Dates importantes :

Envoi des contributions : 10 mars 2017
Retour sur les communications : 10 mai 2017

Présentation de la communication :

Le texte complet comprend un résumé qui ne doit pas dépasser 100 mots. L'article limité à 25 pages (références comprises, tableaux, figures et annexes compris) doit être saisi en interligne 1.5 format, Times, police 12 pts.

Frais d'inscription au colloque :

325 \$ – tarif étudiant
475 \$ – tarif régulier

Frais d'inscription à la session thématique uniquement* :

100 \$ – tarif étudiant
150 \$ – tarif régulier

Les frais d'inscription à la session thématique uniquement ne comprennent pas les repas et l'inscription au Gala

Contact et informations supplémentaires :

charlotte.blanche@hec.ca
wendellyn.reid@hec.ca

<http://www.agecso.com/wp/conferences/agecso2017/>