



Ce *Vocabulaire du discours touristique* est élaboré sur la base des attributs des dictionnaires usuel et encyclopédique. Il vise à renforcer une sémantique nécessaire à l'observation d'une réalité touristique faite d'une dualité dimensionnelle (imaginaire anthropologique/sociologique et activité économique/managériale), d'une perception binaire du fait touristique (bon/mauvais) et d'une insuffisance définitionnelle. L'analyse de cette réalité, liée à une intervention multidisciplinaire et interdisciplinaire, pose le problème de la dynamique sémantique issue des sciences sociales. Les concepts construits dans un contexte spécifique gardent-ils la même signification d'origine lorsqu'ils voyagent vers la réalité touristique? Est-il possible de repenser les mots pour les études touristiques, afin de les adapter à cette nouvelle réalité?

Cet ouvrage vise à montrer cette réalité des mots qui voyagent d'un contexte disciplinaire originel à une nouvelle réalité touristique à éclairer. Il devient un lieu de réflexions concernant cette réalité sémantique touristique. Il se veut rassembleur par la diversité des collaboratrices et des collaborateurs impliqués, et s'adresse aux spécialistes en études touristiques, en aménagement et développement des villes et territoires, aux universitaires établis, aux jeunes chercheurs et chercheuses, étudiantes et étudiants ainsi qu'aux actrices et acteurs du tourisme (gestionnaires, administrations touristiques).

BOUALEM KADRI, Ph. D., études urbaines, M. Sc., tourisme, professeur agrégé, Département d'études urbaines et touristiques, Université du Québec à Montréal.

MARIE DELAPLACE, Ph. D., économie territoriale, aménagement-urbanisme, professeure, École d'urbanisme de Paris, Lab'Urba, Université Gustave Eiffel.

ALAIN ADRIEN GRENIER, Ph. D., sociologie du tourisme, professeur, Département d'études urbaines et touristiques, Université du Québec à Montréal.

YANN ROCHE, Ph. D., géographie, professeur, Département de géographie, Université du Québec à Montréal.

ONT COLLABORÉ À CET OUVRAGE

PHILIPPE BACHIMON • JEAN-PHILIPPE BARRET • GÉRARD BEAUDET • FRANÇOIS BÉDARD • HÉLÈNE BÉLANGER
ALAIN BROSIUS • JEAN MICHEL CHAPUIS • AMINA CHEBLI • SYLVIE CHRISTOFLE • CHRISTOPHE CLIVAZ • JEAN
CORNELOUP • JEAN-MICHEL DECROLY • OLIVIER DEHOORNE • MARIE DELAPLACE • JEAN-MICHEL DEWAILLY
SOPHIE DIDIER • BERTRAND DONGMO TEMGOUA • BRICE DUTHION • NATHALIE FABRY • EDITH FAGNONI
BENOIT FRATE • ISABELLE FROCHOT • ELSA GATELIER • MARIA GRAVARI-BARBAS • ALAIN A. GRENIER
FLORIAN GUÉRIN • CHRISTOPHE GUIBERT • MIMOUN HILLALI • CHARLES-ÉDOUARD HOULLIER-GUIBERT
SÉBASTIEN JACQUOT • LOUIS JOLIN • BOUALEM KADRI • LEÏLA KEBIR • MOHAMED REDA KHOMSI • JEAN LAGUEUX
JEAN-PHILIPPE LAPERRIÈRE • DOMINIC LAPOINTE • LOÏCK MENVIELLE • WILLIAM MENVIELLE • VÉRONIQUE
MONDOU • LUCIE K. MORRISSET • EMMANUELLE PEYVEL • MARION PHILIPPE • VIRGINIE PICON-LEFEBVRE
DANIELLE PILETTE • GILLES PRONOVOST • BERTRAND RÉAU • GWENAËLLE REYT • JEANNE RICHON • YANN ROCHE
ROMAIN ROULT • LARBI SAFAA • BRUNO SARRASIN • BERNARD SCHÉOU • GWENDAL SIMON • MATHIS STOCK
HERVÉ THERY • VINCENT VLÈS • XUAN LAN VO SANG • SYLVAIN ZEGHNI.