

Dans la même collection

*La pensée paysagère*, 2008  
Augustin Berque

*Architecture météorologique*, 2008  
Philippe Rahm

*Vivre haut, Méditation en paroles et dessins*, 2011  
Henri Ciriani, Laurent Beaudouin

*Hans-Walter Müller  
et l'architecture de la disparition*, 2012  
Alain Charre

## Nature urbaine en projets

*Les villes nous charment*, écrit la philosophe Catherine Chomarat-Ruiz, parce que, sous l'injonction sociopolitique de bâtir une ville plus naturelle, et donc meilleure, l'écart entre la ville et le «vert paradis» que l'on allait chercher jadis hors des cités, à la campagne, tend à se résorber. Ce sujet éminemment sensible est ici analysé, décrit, théorisé par des auteurs qui contribuent à éclairer les enjeux contemporains de l'alliance nature/ville. Ils abordent l'histoire des formes jardinées, la circulation des modèles, des savoirs et des représentations culturelles, analysent la demande sociale de nature, sa fabrication depuis le «rêve de campagne», ainsi que l'aptitude de l'art et du paysagisme urbain à élaborer des projets soutenables, en faisant se croiser l'héritage historique et l'actualité sociale de la nature urbaine.

Si le caractère naturel de la ville provoque ce riche débat, c'est bien parce que la nature urbaine n'est ni un donné ni un état de fait, mais bien un possible, autrement dit, *un projet*. C'est précisément dans ce sens qu'il faut comprendre la portée de ce livre qui met à jour les signes du renouvellement de l'alliance nature/ville et élabore une culture commune aux habitants des villes, aux chercheurs, aux concepteurs, qu'ils soient paysagistes, architectes, urbanistes ou artistes.

*Dans une perspective interdisciplinaire, la collection Crossborders propose un ensemble de textes engagés dans les champs de l'histoire, de l'esthétique, de la politique, susceptibles d'éclairer l'état actuel des théories et pratiques des arts, de l'architecture, de la ville et des paysages. Située à l'interface de configurations intellectuelles et expérimentales, elle s'ouvre aux thèmes et débats culturels contemporains en proposant des analyses, des observations critiques sur les mutations de l'espace, de ses représentations et de ses cadres théoriques.*

COLLECTION

**CROSSBORDERS**

sous la direction de Martine Bouchier

Archibooks

xx €  
ISBN 978-2-35733-185-3



COLLECTION **CROSSBORDERS**

COLLECTION

**Nature urbaine en projets**  
dirigé par Catherine Chomarat-Ruiz

Archibooks



## Nature urbaine en projets

dirigé par Catherine Chomarat-Ruiz

COLLECTION

**CROSSBORDERS**

sous la direction de Martine Bouchier

Archibooks

*Philosophe, Catherine Chomarat-Ruiz enseigne l'histoire des jardins et des paysages. Nature et projet urbains constituent des cas d'étude pour la science de la conception du paysage à laquelle elle travaille. Elle est à l'origine du collectif de recherche NUP qui signe ici son manifeste.*

*Ont collaboré à cet ouvrage :*

Lise Bourdeau-Lepage  
Pierre Donadieu  
Nadia Hoyet  
Emmanuel Marès  
Daniela Perrotti  
Sylvie Pouteau  
Élisabeth Rémy  
Chiara Santini  
Roland Vidal  
María A. Villalobos H.

**Martine Bouchier**

*Architecte, docteur en esthétique, professeur des écoles d'architecture, chercheur au LAVUE (UMR-CNRS 7218)*